



■ GALERIA,
PRESENTA...

Quim Corominas (1951) Sarrià de Ter, Girona

Artista pintor, combina la creació visual amb la docència. El seu treball artístic abasta pintura, cartells, obra gràfica i llibres artístics. És autor de llibres experimentals i desplegable, i col·leccionista de joguets de paper. Les seves pintures estan representades en diverses col·leccions i Museus a Europa.

Els anys 1970's, comença a fer exposicions individuals i col·lectives de pintura a diferents llocs de l'estat i a l'estranger. Durant un període de tres anys (1975-1978) resideix a Londres, on estudia i aprofundeix el seu llenguatge artístic d'arrels expressionistes, realitzant diferents treballs de caire experimental i avantguardista. Durant aquesta temps es quan s'inicia la col·lecció de joguines de paper i llibres movibles.

Els anys 1980's i durant tota la dècada, especialment a partir del 82, tots els estius treballa i exposa a Berlín (Galerie Rampoldt), i el mateix any 82 guanya el primer premi a la "IV Biennal de Pintura Contemporània de Barcelona".

L'any següent fa una exposició individual a la mítica galeria (ja desapareguda) de Barcelona "Dau al Set".

Durant aquest període les seves exposicions es prolifera arreu amb una forta incidència d'exposicions internacionals. On el seu llenguatge Neo-Expressionista i gestual s'accentua i es fa cada vegada més personal.

Tot aquest període es resumeix en una gran exposició organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, aplegada amb el títol de "Corominas, pintures 1980-1989", on més de 40 teles de grans formats realitzades a Berlín.

En la dècada dels 1990's continuen les exposicions tan individuals com col·lectives, i a finals del 2000, el Museu d' Història de la Ciutat de Girona, presenta l' exposició retrospectiva "Corominas, els Anys pintats, 1967-2000", amb l'edició d'un exhaustiu catàleg, resum dels més de 25 anys del seu treball artístic, comissariat per l'historiador de l'art Jordi Falgàs.

A partir de l'any 2000, ha continuat experimentant i exposant nous treballs:

- 2002 Exposició col·lectiva "Cover to cover" Llibres d'artista de la col·lecció de Frits Becht, a Breda (Holanda)
- 2003 Exposició col·lectiva "Kunst auf Papier", Galerie Rampoldt, a Berlín.
- 2003 Exposició individual "Pop up à Sète", MIAM, a Sète (França)
- 2004 Exposició col·lectiva "El llegat del Pop-Art a Catalunya", Museu d'Art de Girona.
- 2005 Exposició individual, "Peep-Show, Peep-Hole", centre d'art De Krabbedans, a Eindhoven (Holanda)
- 2005 Exposició col·lectiva itinerant, "Autour de Cervantes, 22 artistes illustrent le Quichotte". Col·lecció privada Josy i Gilbert Ganivenq i presentat per la Galerie Yves Faurie de Sète. Nîmes(2005) Narbonne(2006), Perpinyà(2007)
- 2006 Exposició col·lectiva itinerant, "Déjeuners sur l'herbe, 34 créateurs contemporains face au chef-d'oeuvre d'Edouard Manet". Col·lecció privada Josy i Gilbert Ganivenq i presentat per la Galerie Yves Faurie de Sète. Sala Maillol, Palau dels Congressos, Perpinyà.
- 2007 Exposició individual "Corominas—obra recent", Espai d'art de la Fundació Valvi, Girona.
- 2008 Exposició "Tresors de paper". Fundació Caixa Girona.
- 2007 Exposició col·lectiva "VisualKultur.Cat", selecció de llibres d'artista produïts a Catalunya, presentat per l'Institut Ramon Llull i KRTU. Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt. Itinerant al 2008 FAD (Barcelona) i al 2009, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, USA.